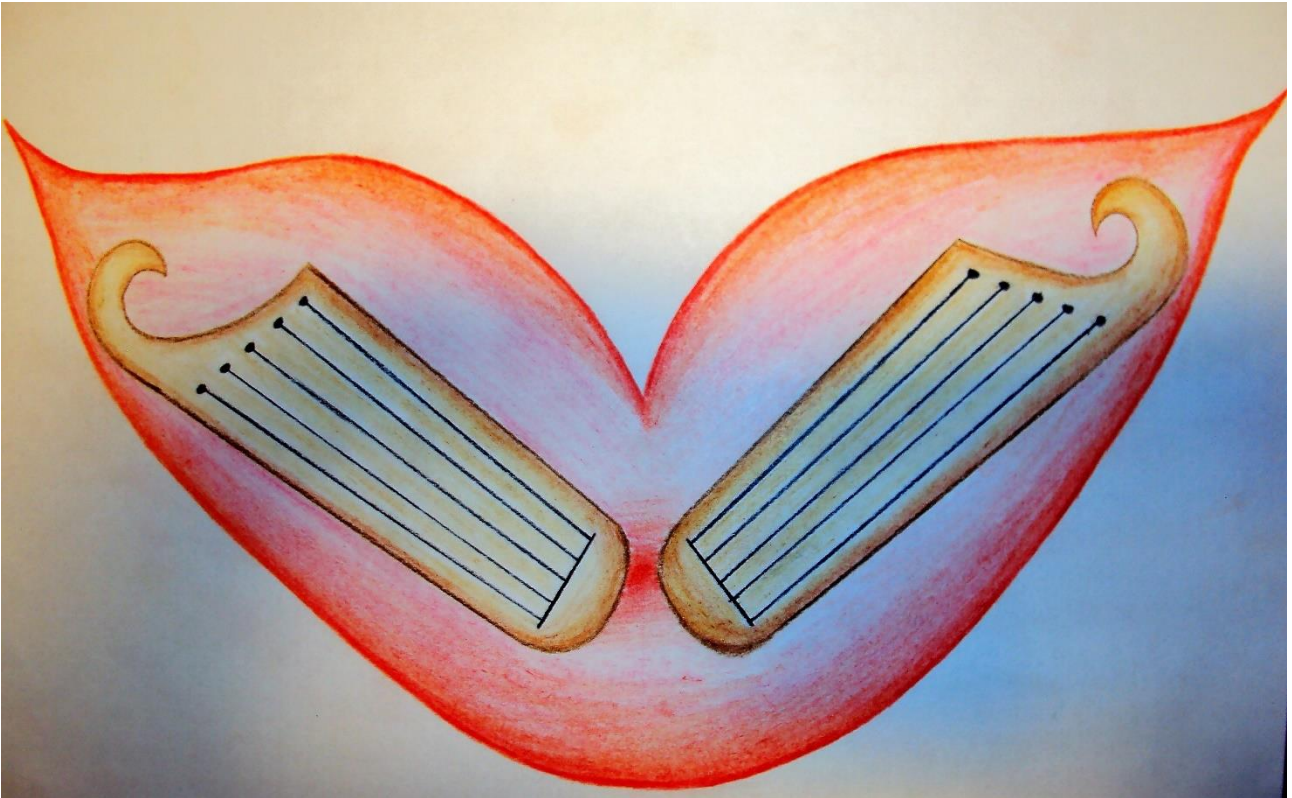


Kantavaa

voimaa

kanteleesta



Kantavaa voimaa kanteleesta

sormeni kipittävät

kanteleen kielillä

kirkaat sävelet

kirkaat ajatukset

tästä saan voimaa

voisinko antaa kanteleeni

soreilla soinnuilla voimaa

myös muille?

varmasti voin

jos päätän niin

ja yritän

saada heikomman ammentamaan

helisevistä sävelistä

voimaa joka kantaa

kivikkoisillakin poluilla

mukavampi tallustaa

musiikin täyttämällä poluilla

Tiedot työstä:

työn nimi: Kantavaa voimaa kanteleesta

sarja 4, yksilötyö: Brother Christmas b

tekijä: Jussi Karkkulainen

oppilaitos: Joensuun konservatorio

Taustani muusikkona

Aloin soittaa kanteletta kuusivuotiaana Keski-Karjalan musiikkiopistossa vuonna 2003. Neljän vuoden päästä aloitin viulunsoiton sivuaineena. Koska nautin esiintymisestä, säveltämisestä ja uusien soittotekniikoiden oppimisesta, halusin kehittyä ammattimuusikoksi. Niinpä aloin suorittaa peruskoulun jälkeen muusikon toisen asteen ammatillista perustutkintoa Joensuun konservatoriossa. Aiemmin olin soittanut kanteleella lähinnä kansanmusiikkia, mutta päätin siirtyä opiskelemaan taidemusiikin linjalla, sillä minua kiinnosti teknisesti haastaviin klassisiin sävellyksiin sekä erilaisiin sävyihin ja soittotyyleihin tutustuminen. Soitan kuitenkin esiintymisissäni edelleen myös kansanmusiikkisovituksiani.

Muusikon ammatillista perustutkintoa suorittaessani olen päässyt laajentamaan musiikillista osaamistani entistä enemmän myös musiikin historia- ja teoretietoihin sekä yhtyesoittotaitoihin muun muassa viulistina konservatorion sinfoniaorkesterissa. Lisäksi aloitin klassisen laulun opiskelemisen keväällä 2014. Omien sävellysten ja sovitusten tekeminen on tullut itselleni tärkeäksi osaksi taitelijana kasvamista, sillä nautin päässäni soivien melodioiden ja sointukulkujen muotoilemisesta ehyiksi kappaleiksi. Esiintymissalien lisäksi olen päässyt esittelemään omaa tuotantoani Karamelli 5 -levyllä, jonka sisältämä sävellykseni "Kellari" sisältää sekä melodisia että rajumpia, erilaisilla soittotekniikoilla leikitteleviä osia. Koska halusin hyödyntää hyväntekeväisyshankkeessani myös säveltämistätoani, räätälöin hankkeelle tunnusbiisin "Ilmapalloja".

Olen saanut esiintymispyyntöjä perhejuhliin sekä yritysten ja muiden yhdistysten tilaisuuksiin noin kymmenvuotiaasta asti. Kilpailuissa olen saavuttanut kanteleensoiton Suomenmestaruuden vuonna 2008 sekä toisen sijan Kanteleliiton kansainvälisen kantelekilpailun 13–15-vuotiaiden sarjassa keväällä 2011. Esiintymiskokemukseni avulla uskon pystyväni suunnittelemaan monenlaisille kohderyhmille suunnattuja konsertteja ja muita virikkeitä, jotka täyttävät yleisön ilovarastot.

Säveltaiteen lisäksi olen harrastanut kuvataidetta kansalaisopiston työpajoissa sekä kirjoittanut runoja ja lyhytproosaa. Kilpailen myös SM-tasolla maastohiihdossa ja kestävyysjuoksussa. Aion hyödyntää hankkeessani myös näitä taitojani, vaikka keskitynkkin antamaan ihmisille voimaa pääasiallisesti musiikillisen osaamiseni avulla.

Hankkeen tavoitteet

Sotien jälkeen syntyneet suuret ikäluokat ovat alkaneet eläköityä 2010-luvulla, joten eläkeläisten määrä kasvaa Suomessa nopeasti. Ikääntyneiden osuus Suomen väestöstä nousee, joten ikäihmisten ongelmiin on entistä tärkeämpää etsiä ratkaisuja. Yksinäisyys heikentää useiden ikääntyneiden elämänlaatua, sillä sen esiintyvyydeksi kyseisessä väestöryhmässä on arvioitu 25–50 %. Yksinäisyys, eristäytyminen ja turvattomuuden tunne voivat johtaa mielenterveys- ja päihdeongelmiin. Masennus on yleisin psyykinen häiriö vanhusväestön keskuudessa, ja sen vakavaa muotoa sairastaa 1-4 % ikäryhmästä. Kyseistä mielenterveyshäiriötä pidetään kuitenkin alidiagnosoituna, ja lisäksi ikääntyneiden alkoholinkäyttö on lisääntynyt viime vuosina. Mielenterveys- ja päihdeongelmat johtavat toimintakyvyn laskuun.

Myös muissa väestöryhmissä esiintyy sosiaalisia ongelmia, kuten syrjäytymistä. Syrjäytyminen voi johtua esimerkiksi sairaudesta tai huono-osaisuudesta, ja syrjäytyneellä voi olla pulaa ystäväistä, harrastuksista ja mielenkiinnon kohteista. Koska syrjäytymisen pelätään lisäävän rikollisuutta ja tuottavan kustannuksia yhteiskunnalle, on tärkeää, että nuoret kasvaisivat osaksi yhteiskuntaa.

Haluan antaa virikkeitä ihmisille, jotka ovat vaarassa kärsiä syrjäytymisestä tai muista sosiaalisista ongelmista. Haluan ottaa mallia hyväntekijä Brother Christmasista, joka on auttanut muun muassa vanhuksia, vähäosaisia perheitä, maahanmuuttajia ja kodittomia. Siinä missä hän on esimerkiksi jakanut grillimakkaraa leipäjonossa ja vienyt vähävaraisten perheiden lapsia Linnanmäelle, pyrin järjestämään ihmisille mieleenpainuvia elämyksiä musiikillisella osaamisellani, jota olen kartuttanut toisen asteen ammatillisissa opinnoissani. Brother Christmasin tavoin en pyri lahjoittamaan rahaa hyväntekeväisyyteen, vaan lahjoitan eri väestöryhmille piristävää vaihtelua ja hetkiä, joiden muisteleminen saa maailman näyttämään kauniimmalta myös synkempinä päivinä. Kansisivulle piirtämäni hankkeen logon mukaisesti haluan saada ihmisten huulet taipumaan hyytymättömään hymyyn.

Hyväntekeväisyshankkeeni ”Kantavaa voimaa kanteleesta” myötä annan lahjan sata vuotta täyttävälle Suomelle. Koska kantele on Suomen kansallissoitin, maamme juhluvuosi on erinomainen aika toteuttaa hanke, jossa kantele on näkyvästi esillä. Kansalaisten hyvinvointi on luonnollisesti olennainen osa yhteiskunnan tavoitteita, ja toivon, että pystyn antamaan mahdollisimman monelle syyn riemuita yksin murjottamisen sijaan. Hanke alkaisi Pohjois-Karjalasta, josta olen kotoisin, mutta voisi pikkuhiljaa laajentua valtakunnallisesti merkittäväksi. Vaikka ihmisten mielialan pysyvä parantaminen kantelekonserttien ja muiden tempausten avulla tuntuukin haastavalta tavoitteelta, uskon saavuttavani ainakin hetkellisiä ilon pirskahduksia kohdeyleisössäni, eikä minulla ole ainakaan mitään hävittävää. Tärkeintä on, että yritän rakentaa pohjaa Suomen kansan entistäkin onnellisemmille vuosille.

lähteet:

Antti Kohi, Markku Liuskari, Hannele Palo, Kimmo Päivärinta, Vesa Vihervä: Forum Uusi yhteiskuntatieto, Otavan Kirjapaino Oy 2012

<http://www oulu.fi/gasel/yleisimm%C3%A4t%20ongelmat%20ja%20tarpeet>

Hankkeessa toteutettavia hyväntekeväisyystempauksia

Seniorikotivierailut

Vaikka seniorikotien koulutetut työntekijät pitävät ikäihmisistä hyvää huolta, uskon, että esiintymällä ikääntyneiden iloksi voisin tuoda vaihtelua heidän päiviinsä. Koska osan vanhuksista fyysinen toimintakyky on heikentynyt ja harrastusmahdollisuudet ovat sen myötä rajalliset, kantelekonserntin seuraaminen toisi piristysruiskeen pyörätuolissa istuvallekin. Osalla seniorikotien asukkaista ei välttämättä ole myöskään läheisiä tai heidän läheisensä eivät pääse kovin usein vierailemaan, joten nuoren ihmisen musiikintäyteinen pistäytyminen olisi tehokas tapa vähentää mahdollista yksinäisyyden tunnetta. Antamalla musiikillisen lahjan voin antaa positiivista muisteltavaa pidemmäksi aikaa.

Koska seniorikotivierailuissa kohderyhmänäni on ikäihmisiä, soittaisin konserteissa ainakin vanhoja kansansävelmiä ja muita lauluja, joiden uskon koskettavan vanhempia ihmisiä. 38-kielisen konserttikanteleeni haikean herkkä ääni on aiemmista esiintymisistäni saamani palautteen perusteella herättänyt voimakkaitakin tunteita vanhemmissa kuulijoissa. Erityisesti Karjala-aiheiset laulut, kuten kansansävelmä ”Karjalan kunnailla” sekä Aili Runteen sävellys ”Laps olen Karjalan”, ovat saaneet yleisön liikuttumaan kyyneliin. Vaikka päätavoitteenani onkin ilahduttaa, uskon, että myös herkistävää musiikki antaa voimauttavia elämyksiä.

Esiintymiset kouluissa ja päiväkodeissa

Esiintymällä kouluissa ja päiväkodeissa voisin antaa lasten päivään piristysruiskeen. Samalla esittelisin soitintani, joka ainakin päiväkotikouluikäisistä tuntuisi varmasti valtavalta ja eriskummalliselta. Vierailujen ansiosta lapset saattaisivat innostua kanteleen soittamisesta tai muunlaisesta musiikin harrastamisesta, mikä ohjaisi heitä hakeutumaan musiikin harrastamisen mahdollistaviin paikkoihin, kuten musiikkiopistoihin. Mielekäs harrastus antaa voimia esimerkiksi koulutyöhön ja mahdollistaa uusien, samoista asioista kiinnostuneiden kavereiden saamisen. Tämä ehkäisee luonnollisesti nuorten syrjäytymistä ja henkistä pahoinvointia.

Monet Brother Christmasin tempaukset ovat tulleet mahdollisiksi yritysten lahjoittamien tuotteiden avulla. Minäkin voisin saada hankkeeseeni lisää pontta lahjoitusten tai apurahojen avulla. Voisin hakea vaikkapa joltain kulttuurirahastolta apuraha pienkanteleiden hankintaan, jotta voisin toteuttaa opetustuokioita ja yhteismusisointia kouluilla. Jos sais useita viisikielisiä kanteleita, joita lapset voisivat kokeilla ja opetella soittamaan, kokemus muodostuisi ikimuistoisemmaksi. Toinen vaihtoehto olisi pyytää jotakin kanteleenrakentajayritystä sponsoriksi. Näin kipinä soittoharrastuksen aloittamiseen syntyisi todennäköisemmin. Samalla kansallissoittimemme perinteen jatkuminen varmistuisi. Onneksi pystyn antamaan elämyksiä pelkästään omalla soitollanikin, joten ulkopuolinen rahoitus ei ole välttämätöntä. Lisäksi ainakin kouluilta löytyy varmasti jonkin verran viisikielisiä kanteleita, joten voin joka tapauksessa tutustuttaa lapsia erilaisiin kanteleensoittotekniikkoihin.

Hoitolaitosvierailut

Koska hyväntekeväisyshankkeeni keskeinen tavoite on ihmisten mielialan parantaminen, tärkeitä vierailukohteita ovat hoitolaitokset, joissa fyysisesti tai henkisesti heikentyneet ihmiset odottavat paranemista. Sairauden poteminen hoitolaitoksessa voi olla rankkaa, ja esiintymällä potilaiden iloksi voisin helpottaa heidän jaksamistaan. Liikuntarajoitteiset saisivat vaihtelua vuoteessa makaamiseen ja mielenterveydeltään järkkyneet positiivisia ajatuksia.

Esiintymällä hoitolaitoksissa voisin osoittaa välittäväni ihmisistä, jotka ovat terveydentilansa vuoksi huonommassa asemassa. Siraat ihmiset tuntisivat, että heistä välitetään eikä heitä ole unohdettu. Vaikka en pystyisikään poistamaan heidän kipujaan ja tuskiaan, voin ainakin viestiä lähimmäisenrakkaudesta ja täyttää hiljaisen hoitolaitoksen musiikilla.

Vastaanottokeskusvierailut

Soittamalla kanteletta vastaanottokeskuksissa voisin antaa ilon pilkahduksia turvapaikanhakijoiden ja pakolaisten elämään. Henkilöillä, jotka ovat joutuneet lähtemään kotimaastaan, on varmaankin taakkanaan rankkoja kokemuksia ja koti-ikävä, joten uudenlaisen musiikin maisteleminen toimisi irtiottona murheista. Konserteillani voisin tarjota vastaanottokeskusten asukkaille mielenkiintoista ohjelmaa, ja kantele olisi heille varmasti uusi tuttavuus.

Myös vastaanottokeskuksissa olisi hienoa, jos asukkaat pääsisivät itsekkin soittamaan pienkanteleita. Näin he pääsisivät pelkän kuuntelemisen sijaan itsekkin toimimaan ja tutustumaan kansallisoittimeemme. Tämä auttaisi mahdollisesti pysyvästi Suomeen jääviä integroitumaan yhteiskuntaan, sillä he olisivat tulleet tietoisiksi musiikillisista kulttuuriperinteistämme. Olisi myös hauskaa, jos turvapaikanhakijat neuvoisivat minulle heidän kotimaassaan oppimiaan lauluja, jolloin tilaisuus muodostuisi yhteisölliseksi ja eri kulttuureja yhdistäväksi laulupiiriksi.

Muut konsertit

Koska kaikki yksinäisyyden, masennuksen ja muiden ongelmien vaarassa olevat henkilöt eivät asu seniorikodeissa tai hoitolaitoksissa, haluan järjestää myös muualla konsertteja, joihin kaikilla on vapaa pääsy. Näistä konserteista uskon ainakin ikäihmisten nauttivan, sillä eläkeläisillä on aikaa ja tarvetta erilaiselle päiväohjelmalle. Toivon toki myös lapsiperheitä ja kaiken ikäisiä musiikista kiinnostuneita yleisöksi. Konserteissa ihmiset tapaavat lähialueen ihmisiä ja pääsevät kuuntelemaan kanteletulkintojani.

Jotta saisin annettua konserteissani mahdollisimman monelle musiikillisen lahjan, minun on mainostettava konsertteja riittävän näkyvästi. Ainakin minun kannattaa kirjoittaa paikallisiin lehtiin tiedotteita, jotka julkaistuksi tullessaan toimivat ilmaisina mainoksina ja tehokkaina houkuttelijoina. Lisäksi aion hyödyntää sosiaalista mediaa, joka voisi olla hyväntekeväisyshankkeeni pääasiallinen tiedotuskanava. Suurin osa ihmisistä on nykyään liittynyt johonkin sosiaalisen median palveluun, joten pystyisin tavoittamaan yleisöni esimerkiksi luomalla hankkeestani Facebook-sivuston. Sen kautta hanke saisi lisänäkyvyyttä, ja konsertteihin saapuisi yhä enemmän porukkaa. Tämä on tieteen-

kin olennaista tavoitteideni toteutumisen kannalta, sillä haluan antaa voimaa mahdollisimman monelle. Lisäksi sosiaalisen median kautta hanke voisi herättää yleisön mielenkiinnon huonompiolaisien oloihin laajemminkin. Niinpä esimerkiksi nuoret saattaisivat innostua vierailemaan useammin mahdollisesti syrjäytymisen vaarassa olevien isovanhempiensa luona, jolloin iloiset kohtaamiset antaisivat molemmille positiivista energiaa.

Koska ikäihmiset, jotka ovat ryhmänä todennäköisesti vähiten mukana sosiaalisessa mediassa, ovat tärkeä osa kohdeyleisöäni, minun täytyy mainostaa konsertteja riittävästi muuallakin kuin internetissä. Voisin tehdä esimerkiksi kirjastojen ja paikkojen, joissa esiinnyn, ilmoitustauluille julisteita, jotka houkuttelisivat saapumaan konserttiin. Juliste voisi olla esimerkiksi alla olevan, mahdollisesti toteutuvasta konsertista tekemäni mainoksen tapainen.

Kantelisti Jussi Karkkulaisen
Kantavaa voimaa kanteleesta
-hankkeen konsertti

torstaina 4.5.2017 klo 14

Reijolan yhteisötalolla

**Urheilupuistontie 2,
80330 Reijola**

Konsertissa kuullaan
suomalaisia
kansansävelmiä,
barokkiaajan
taidemusiikkia sekä
Jussi Karkkulaisen
kantelesävellyksiä

Vapaa pääsy!

Tervetuloa!



Kirjoittamisajat

Nautin runojen ja muiden luovien tekstien kirjoittamisesta, ja haluan kannustaa muitakin antamaan tilaa mielikuvitukselleen. Niinpä voisin järjestää kirjoittamisajoja vieraillessani esimerkiksi seniorikodeissa. Kaikki halukkaat voisivat istuutua kynän ja paperin ääreen tihrustamaan esimerkiksi tunteistaan, kokemuksistaan ja toiveistaan. Osallistujat voisivat myös kirjoittaa ryhmätyönä erilaisia tekstejä, jolloin toiminta edistäisi yhteenkuuluvuudentunnetta.

Kirjoittamisajoissa voisin antaa muutamia aiheita, joista osallistujat voisivat valita, mikäli he eivät itse osaisi päättää tekstiensä aihetta. Esimerkiksi unelmista kirjoittaminen voisi olla voimauttavaa ja terapeutista. Pääasiallisesti kannustaisin luomaan täysin vapaamuotoisia tekstejä, joissa he saisivat purkaa ajatuksiaan haluamallaan tavalla. Esimerkiksi moderni runous ei tunne sääntöjä, vaan sanat voivat muodostaa veikeitä ja ennennäkemättömiä kokonaisuuksia. Olen varma, että luova hetki sanataiteen parissa antaa voimaa taistella arjen murheita vastaan. Halutessaan osallistujat voisivat tuki ilmaista itseään myös kuvataiteen keinoin.

Hiihtoretket

Vaikka kanteleensoitto onkin hyväntekeväisyshankkeeni pääasiallinen tapa antaa voimaa ihmisille, haluan sytyttää myös kipinän ulkona reippailuun, josta itse saan virtaa. Liikunta on olennainen osa monien kansantautien, kuten sydän- ja verisuonitautien, ehkäisyä. Niinpä olisin iloinen, jos voisin saada ihmisiä innostumaan omasta lajistani, maastohiihdosta, joka parantaa kestävyyskuntoa ja mahdollistaa rauhoittumisen talvisissa metsissä.

Kanteleensoitostani pääsevät onneksi nauttimaan myös liikuntarajoitteiset, joiden luokse voin mennä esiintymään esimerkiksi hoitokoteihin. Laturetkille voivat luonnollisesti osallistua vain liikuntakykyiset, mutta erityistä hiihtotaitoa ei varmastikaan tarvittaisi. Keväisin laturetki voisi suuntautua järvien jäille ihailemaan hohtavia hankia, eikä tasaisella jäällä kenenkään tarvitsisi pelätä vaativaa maastoa. Voisin neuvoa hiihtoa aloitteleville osallistujille hiihtotekniikkaa, eikä retkellä tarvitsisi pitää kiirettä. Tärkeintä olisi yhdessäolo ja rupatteleminen, mutta samalla elimistö saisi kaipaamaansa liikettä. Liikunnallinen aktiviteetti hellii sekä kehoa että mieltä.

Näen joka kerta hiihtäessäni suuren määrän vanhempaa väestöä kuntoilemassa. Niinpä ainakin eläkeläiset innostuisivat varmasti ohjatuista laturetkistä, joissa voisi tutustua ihmisiin ja viettää unohdettomia talvipäiviä. Toivoisin kuitenkin myös lapsiperheitä ja nuoria osallistumaan retkille, jotta he saisivat kimmokkeen liikunnalliseen elämäntapaan. Säännöllisestä liikunnasta nuoret voisivat ammentaa voimaa koulussa puurtamiseen ja kasvamiseen. Mitä enemmän eri ikäistä porukkaa retkelle osallistuisi, sitä rattaissammin matka taittuisi. Eri sukupolvet pääsisivät kohtaamaan, kun iäkäämmät ihmiset kertoisivat mielenkiintoisia tarinoita historiasta ja nuoret taas piristäisivät vanhempia eloisuudellaan.

Jotta retkille löytäisi mahdollisimman moni, mainostaisin niitä ainakin sosiaalisessa mediassa sekä hiihtokeskusten ilmoitustauluilla. Olisi tietenkin mukavaa, jos saisin jonkin yrityksen sponsoroimaan tapahtumia. Osallistujamäärätkin saattaisivat nousta, jos esimerkiksi jokin ruokakauppa tarjoaisi retkieväät.

Tunnusbiisi ”Ilmapalloja”

Hyväntekeväisyyshankkeeni tunnusbiisinä toimii kantelesävellykseni ”Ilmapalloja”, jonka olen la-dannut YouTube-tililleni. Voisin soittaa tämän aiemmin esittämättömän kappaleen kaikissa hank-keeseeni kuuluvissa esiintymisissä. Niinpä tunnusbiisi luo yhteyttä eri konserttien välille, jolloin ne eivät jää irrallisiksi esiintymisiksi, vaan kuuluvat laajaan hankkeeseen. Koska haluan antaa murheel-listenkin päivien yli kantavaa voimaa kanteleen avulla, omaa käsialaa oleva kappale on luonteva osa hanketta. Alla olevassa runossa kerron ajatuksista ja tunteista, jotka inspiroivat kappaleen säveltä-misessä ja jotka liittävät mielikuvan ilmapalloista hankkeeni tavoitteisiin.

Ilmapalloja

puhalla ilmaa

 ponnistele hetki

 saat aikaan hyvää

kaunis värikäs ihana ilmapallo

katso kuinka ne tanssivat

 ilmassa

leijuvat kauemmas

kohta en enää näe niitä

voisinko leijua ilmassa minne tahansa

 huolettomasti

 kuten ilmapallo?

puhalla huolesi murheesi itkusi raivosi

 saat ihanan ilmapallon

kuuntele kanteletta

pääset hetkeksi ilmapallon kyytiin

 murheettomalle matkalle